Micro Informatique

CPC

ISSN 0296-6689

REVUE DES STANDARDS AMSTRAD

EXCLUSIVITE CPC:
CESSNA OVER MOSCOW

JEU:
MILLE BORNES

UTILITAIRE:
TRAMES ET COLLAGES

M 1355 - 24 - 20,00 F

3791355020009 00240

MENSUEL N° 24 JUILLET 1987

SOMMAIRE

N° 24

Actualités	5
CAO 3D	7
Cessna over Moscou	14
Essai logiciels de jeux	13
Calculons mieux	20
Mille Bornes	25
Trucs et astuces	36
Tout sur Sound	40
Brancher le Turbo	43
Turbo astuce	46
Justification	48
Twenty Copy	50
Initiation à CP/M	56
Trames et collages	61
Minuscules et Majuscules	72
Essai Microsave	75
Essai Pastel	76
Essai Zénith et Interprète	77
Graphofrance	78
Fonctions en couleurs	85
Machines	88
Petites annonces	94
Bulletin d'abonnement	96
Bon de commande	98

EDITO

Nous avons réussi, avec ce numéro de CPC, un véritable tour de force : caser une douzaine de programmes, tous plus interessants les uns que les autres, dans les 96 pages qui nous etaient imparties. Comment ? Tout simplement en imprimant nos listings "en condense".

CPC confirme ainsi sa place de Numero Un dans sa categorie : celle qui offre au lecteur la plus forte densite d'articles et programmes interessants au meilleur prix !

Ceci dit, bonnes vacances à tous et.. ne ratez pas notre numero du mois d'août.

La Rédaction

CPC est une publication du groupe de presse FAUREZ-MELLET

Directeur de publication
Sylvio FAUREZ
Rédacteurs en chef
Marcel LE JEUNE – Denis BONOMO
Rédaction
Catherine VIARD
Olivier SAOLETTI
Secrétaire de rédaction
Florence MELLET
Directeur de fabrication
Edmond COUDERT
Maquette
Jean-Luc AULNETTE – Patricia MANGIN
Abonnements – Vente au numéro
Catherine FAUREZ
Tél 99 52 98 11
Service rassort – Réseau
Gérard PELLAN
Tél vert 05 48 20 98
Inspection des ventes :
Christian CHOUARD

Photocomposition
SORACOM
Nathalie CHAPPE
Photogravure couleur
BRETAGNE PHOTOGRAVURE
IMPRESSION :
Presse de Bretagne
Secrétariat-Rédaction
SORACOM Editions
La Haie de Pan
35170 BRUZ
RCS Rennes B319 816 302
Tél 99 52 98 11 +
Télex SORMHZ 741 042 F
Serveur 3615 + MHZ
CCP Rennes 794 17V
Distribution NMPP
Dépôt légal é parution
Code APE 5120

AMSTRAD est une marque déposée CPC est une revue mensuelle totalement indépendante d'AMSTRAD GB et d'AMSTRAD FRANCE

Distribué en Suisse par SEMAPHORE
Tél 022 54 11 95
et en Belgique par COMPUTER MARKET
170, rue Antoine Dansaert
1000 BRUXELLES – tél 513 53 58

Régie publicitaire
IZARD CREATION
15, rue St-Melaine
35000 RENNES
Tél 99 38 95 33

Chef de publicité
Patrick SIONNEAU
Assistante
Fabienne JAVELAUD

Les noms, prénoms et adresses de nos abonnés sont communiqués à nos services internes du groupe ainsi qu'aux organismes liés contractuellement pour le routage. Les informations peuvent faire l'objet d'un droit d'accès et de rectification dans le cadre légal.

Les articles et programmes que nous publions dans ce numéro bénéficient pour une grande part du droit d'auteur. De ce fait ils ne pauvent être imités, contrefaits, copiés par quelque procédé que ce soit même partiellement sans l'autorisation écrite de la Société SORACOM et de l'auteur concerné. Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les différents montages présentés ne pauvent être réalisés que dans un but privé ou scientifique mais non commercial. Ces réserves s'appliquent également aux logiciels publiés dans la revue.

AMSTRAD ABANDONNE LE SATELLITE

Amstrad vient d'annuler sa participation au consortium britannique BSB (British Satellite Broadcasting) à la fondation duquel elle avait participé et qui a obtenu pour quinze ans la concession de canaux de satellite de télévision directe. Dans le cadre de ce projet, Amstrad devait commercialiser à des prix très bas des equipements individuels de réception de Tv-sat.

AMSTRAD : LE DESORDRE

AMSTRAD fait vraiment n'importe quoi. Depuis plusieurs mois, l'approvisionnement des boutiques en 6128 (couleurs en particulier) est plus que problématique, (est-ce toujours en raison d'une forte demande ou plutôt d'une production désordonnée ?) et conduit les revendeurs a proposer des produits de remplacement à peine plus chers mais disponibles (ATARI 520 ST par exemple). Est ce bien raisonnable ? Après une politique des prix surprenante, voilà que de nouveaux 6128 sont équipés de connecteurs differents des précédents. Résultat : les extensions commercialisées ne peuvent plus s'adapter directement sur l'ordinateur. Le possesseur d'un 464 qui désire acquerir un 6128 devra réfléchir à deux fois s'il possède déjà quelques extensions. Les revendeurs, non informés de cette décision surprenante d'AMSTRAD se retrouvent avec des extensions inadaptées aux nouveaux CPC.
Si technologiquement parlant, ces nouveaux connecteurs garantissent une meilleure fiabilité, on peut malgré tout se demander avec quel sérieux Alan Sugar compte prendre les parts du marché professionnel en compatible IBM. De quoi faire réflechir plus d'un dirigeant de PME. Déjà les disques durs...

FIL DISTRIBUE FLEET STREET EDITOR

France Image Logiciel vient d'obtenir de l'éditeur anglais Mirrorsoft la distribution exclusive de la version française du logiciel de PAO Fleet Street Editor. Doté de performances professionnelles et accessible par son prix et son ergonomie au marché grand public, il offre des caractéristiques avancées telles que :

- un éditeur de texte intégré ,
- une bibliothèque d'images immédiatement disponible ,
- la césure automatique des mots et l'espacement proportionnel.

FSE est disponible pour PCW et les versions CPC et PC compatibles devraient être adaptées pour septembre 87.
Fil Tél : (1) 48 97 44 44

NOUVELLE EXTENSION POUR LE PC 1512

Metrologie et Innelec viennent de conclure un accord qui confie à cette dernière la distribution exclusive en France de la sauvegarde 1/4'' Cipher CD1525 qui sera commercialisée au prix de 5500 FHT.
D'une capacité de 21 MB formattés, le CD1525 version Amstrad assure un backup du disque dur à la vitesse de 1 MB par minute. Facile d'installation et d'utilisation (menus en français), il peut travailler fichier par fichier, par directory et sous directory. Il est livré avec sa carte contrôleur, un câble de raccordement et les disquettes d'installation et d'utilisation.
Innelec - Tél : (1) 48 91 00 44.

CERCLE INTERNATIONAL AMSTRAD

Que voilà, un jeune qui a de l'ambition ! Jérôme vient de fonder la CIA à la francaise. Le cercle international Amstrad dont il est l'instigateur a pour but de regrouper le maximum de clubs Amstrad (au niveau mondial, s'il vous plaît !) en vue de favoriser les échanges de créations propres à ces clubs. Il invite les responsables des clubs à le contacter au 93 46 95 63.

PIEGE A GOGOS

Depuis quelques semaines, une "chaîne du bonheur" a fait son apparition dans le monde des utilisateurs d'AMSTRAD. Le principe de cette chaîne consiste à envoyer un chèque de 20 francs au premier nommé d'une liste, de s'inscrire en dernière position sur la liste après avoir rayé le nom du premier et enfin à envoyer copie de cette liste à 20 nouvelles personnes. Si l'on en croit l'instigateur du système, vous devriez recevoir en quelques semaines 16 millions de centimes si la chaîne n'est pas rompue. Nous ne saurions trop vous recommander de ne jamais participer à ce genre de jeu qui constitue une escroquerie vieille comme le monde.

UN AMSTRAD AU SERVICE DES HANDICAPES

De nombreuses tentatives ont déjà eu lieu pour tenter de donner grâce à l'électronique et à l'informatique, la parole aux handicapés. Mais la solution retenue par Jean-Louis RIOU a pour elle le mérite de la simplicité et de l'efficacité. Elle met en jeu un Amstrad CPC 6128 doté d'un synthétiseur de parole, d'une imprimante optionnelle et le logiciel "Voca Bliss" développé par Jean-Louis et son équipe. L'écran présente à l'opérateur handicapé toute une série d'icônes qu'il peut choisir au moyen d'un dispositif à contacts adapté à son handicap. C'est ainsi que le premier utilisateur disposait d'un casque muni d'une petite antenne métallique que au moyen de laquelle il actionne des contacts analogues à ceux d'un joystick.
Tout renseignement concernant ce programme et ses applications peut être obtenu auprès de Logicom au 40.85 30 53.

FORMATION A LA TELEMATIQUE

Créer un centre serveur, ce n'est pas si facile ! C'est pourquoi Goto Informatique et le groupe Michel Diaz Informatique ont passé des accords en vue de l'organisation de cours de formation à la télématique et à la composition de pages vidéotex. Les cours seront dispensés au 84, rue d'Hauteville à Paris X et au 54, cours Lafayette à Lyon.
Tout renseignement complémentaire au 20 36 32 23.

SHAREWARE POUR CPC ET PCW

La société Logistar complète sa gamme de "Shareware" par une série de disquettes destinées aux utilisateurs de CPC et PCW Amstrad. Des accords passés avec des auteurs américains ont permis d'éditer 6 disquettes de programmes utilitaires et de loisirs qui seront vendues au prix unitaire de 120 F. Un catalogue gratuit peut être obtenu sur simple demande en écrivant à Logistar, 60 Bd Pesaro, 92000 Nanterre.

DU SOFT POUR LES COMMUNES

L'AGED de Brajac a créé toute une série de logiciels à l'intention des municipalités. De la gestion des eaux, des ordures ménagères à la gestion des tâches de remembrement, des transports scolaires, cette gamme de programmes est disponible sur CPC, PCW et compatibles PC. Mairie de Brajeac Tél : 71 69 04 67.

Comme chaque mois, nous vous présentons la liste des nouveaux jeux annoncés pour la gamme Amstrad. Certains seront sans doute commercialisés lorsque vous lirez ces lignes et nous vous en presenterons un banc d'essai dans un prochain numéro d'Amstar ou de CPC

CHIP

Grace à ce jeu d'arcade, osez la PROFANATION en partant à la recherche de portes mystiques dans un château diabolique fait de labyrinthes infernaux contenant de fabuleux trésors... Pour vivre ce jeu, vous devez vous glisser dans la peau d'un aventurier ayant pour seul compagnon un fusil
CPC . cassette 140 F ; disquette 175 F

COKTEL VISION

Une fois encore, nous retrouvons I DEBUG dans une nouvelle aventure : LE MYSTERE DE PARIS. Le probleme est simple : le héros doit parvenir au sein de la rosace de la cathédrale Notre Dame, alors que la ville glisse peu à peu dans son passé. Jeu d'action-aventure présentant un graphisme correct
CPC : disquette, 195 F

GREMLIN GRAPHICS

En avant pour une arcade aventure voyant s'opposer les Cratons aux Bioptons, les premiers ayant pris en otages un certain nombre des seconds, qui ne sont que de pauvres créatures mécaniques pacifistes. Nimrod, compatriote Biopton va se dépêcher d'aller de matrice en matrice, disséminées dans tout l'univers, afin de libérer chaque otage mais attention, les defonses Cratons sont très bien organisees et sans pitié !
CPC : cassette

IMAGINE

Guerre-éclair dans tous les sens du terme pour ARMY MOVES !.. Vous devez bien entendu progresser au travers des lignes ennemies pour parvenir jusqu'au lieu ultra-secret où se trouvent les dossiers "confidentiels" Tous les moyens de locomotion sont bons : jeep, hélicoptère . ou à pied ! Bon courage pour ce jeu ultra rapide... (un petit exemple : six commandes à utiliser de pair pour faire avancer la jeep !)
CPC : disquette

LORICIELS

Rentrez dans le monde stressant des mafiosi au "bon temps" des années 20. Vous, célèbre détective de renommee mondiale, devez détruire l'organisation criminelle qui sévit sur la bonne vieille ville de Chicago. Un logiciel d'action où je vous conseille de tirer sur tout ce qui bouge si vous voulez survivre quelque peu !
CPC : cassette, 140 F ; disquette, 198 F

PALACE SOFTWARE

Pénétrez dans le combat pur, dur et sans pitié avec BARBARIAN. Parviendrez-vous à sortir vainqueur de tous les combats que vous devrez mener pour réussir à délivrer la princesse Mariana ? Superbe graphisme et bonne animation.
CPC : cassette , disquette

RECTIFICATIF

Dans le programme Recherche Documentaire du numéro 22, il faut remplacer en ligne 1780 le IF I=100 par IF I=160. De plus, il est nécessaire d'insérer l'instruction ERASE D entre GOSUB 4360 et GOTO 1610 (toujours en ligne 1780).

Banc d'essai

LOGICIELS

NITROGLYCERINE
COKTEL VISION
Aventure/Action

' Tagada, tagada... Voilà les Dalton !" C'est ainsi que l'on peut planter le décor pour ce logiciel dont le nom fait référence à l'album de B.D. du même nom. Vous êtes cordialement invité à partir dans une aventure en cinq épisodes, en compagnie du seul et unique ami de Lucky Luke, j'ai nommé : Jolly Jumper !
Le problème est simple : l'implantation du cheval de fer devant relier l'est à l'ouest du pays voit s'opposer deux compagnies de chemin de fer et les services de Luke sont indispensables pour l'une d'entre elles. La vie d'un cow-boy solitaire n'est pas de tout repos, puisqu'après avoir combattu les bandits dans la ville, neutralisé les éboulements sur les rails et remis en place tous les aiguillages, il lui reste encore à affronter les Indiens.
Avec Nitroglycérine, vous avez entre les mains une aventure que l'on peut vraiment qualifier de facile, ce qui permettra aux plus jeunes de pouvoir passer un agréable moment en compagnie d'un personnage de B.D. Par ailleurs, entre chaque épisode se trouve une superbe page graphique, quant à la musique, je vous conseillerais quand même de la couper car elle a un peu trop tendance à faire rengaine...

INERTIE
UBI SOFT
Arcade

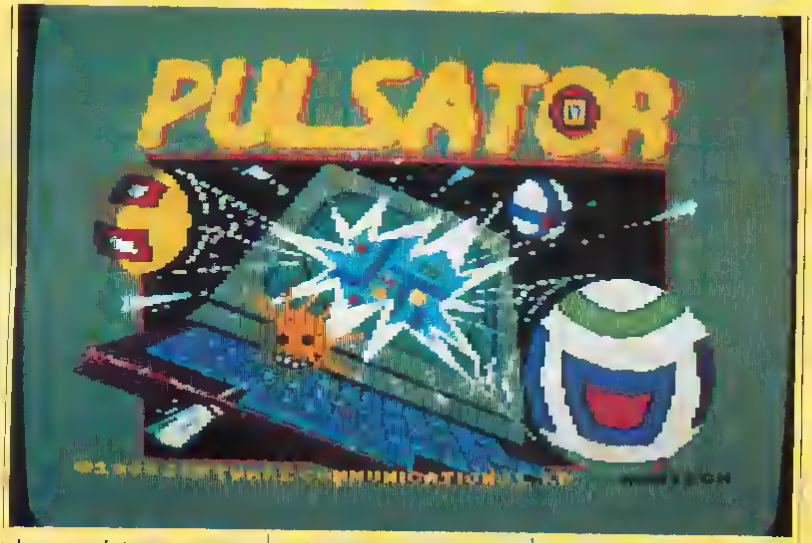
Avec ce logiciel, nous plongeons en plein drame de science-fiction puisque l'action se déroule au XXVIIIe siècle. Vous, valeureux combattant, allez devoir affronter l'horrible Zorglub afin de sauver l'univers.
Bien sûr, il existe une poignée de savants qui seraient susceptibles de déjouer les plans diaboliques de Zorglub, seulement il les a séquestrés sur plusieurs planètes du cosmos (7 pour être exact...) Il ne vous reste plus qu'à partir à leur recherche à bord de votre vaisseau, en prenant bien garde, car des espions se sont glissés parmi les savants.
Jeu d'arcade tout à fait diabolique car, comme son nom l'indique, vous vous trouvez confronté à un phénomène d'inertie difficilement contrôlable avant d'avoir effectué quelques séances d'entraînement. Par ailleurs, il est à noter un graphisme soigné faisant apparaître des écrans colorés et une musique accompagnant la page de présentation que l'on écoute avec plaisir jusqu'à la fin.

PULSATOR
MICROPOOL
Arcade

On dirait un dédale, ça ressemble à un dédale, mais c'est beaucoup plus qu'un simple dédale !
Votre mission à chaque niveau du jeu (il y en a cinq en tout...) est la même : libérer un bébé Pulsy qui pleure désespérément dans sa prison. Seulement, il n'est pas des plus simples d'atteindre sa cellule ! Il faut tout d'abord trouver la clé qui pourra ouvrir la porte et lorsque le bébé est libéré il faut trouver la grille de sortie pour passer au niveau suivant.
Vous devez faire appel à un minimum de réflexion pour évoluer dans ce jeu car certains passages sont barrés par des portes numérotées que vous ne pouvez ouvrir qu'en passant sur des capteurs qui inversent l'état actuel de la porte concernée... sans compter les innombrables robots menaçants et "pompeurs" d'énergie, les chemins à sens unique et autres.
Vous disposez de six vies pour libérer vos cinq bébés et vous évoluez dans des écrans clairs, nets et colorés. A mon avis, plus d'un parmi vous sera séduit par ce logiciel.

METRO-CROSS
US GOLD
Arcade

Conditions requises pour affronter ce jeu : avoir du souffle, de l'endurance, des jambes et savoir courir très vite...
En effet, Metro-cross nous présente un petit bonhomme qui doit courir un parcours quadrillé en un temps imposé. Chaque couleur



du parcours n'est pas innocente surtout evitez les gris car ils vous ralentiront ! Bien entendu, les obstacles ne manquent pas boîtes de Coca Cola qui roulent, holes, plaques brûlantes, rats qui s'agrippent à vous pour vous clouer sur place Par contre, vous avez par ci par là des petits "coups de pouce" que je vous conseille vivement d'utiliser les boîtes bleues qui vous donnent des points, ou mieux stoppent le chrono pendant deux secondes si vous les écrasez, les boîtes vertes qui vous font atteindre une vitesse prodigieuse et les tremplins qui vous propulsent en avant avec un magnifique saut périlleux !
Avec Metro cross, vous avez l'avantage d'avoir un jeu d'arcade rapide, d'une belle réalisation graphique De plus, les 25 niveaux proposés permettent à chacun de trouver un degré de difficulté adapté à chaque joueur Pour terminer, il faut considérer l'aspect musical du logiciel qui est du plus réussi

LEVIATHAN
ENGLISH SOFTWARE
Arcade

Il y a maintenant trois mois qu'English Software nous avait annoncé l'apparition de Leviathan et, le moins que l'on puisse dire, c'est qu'ils avaient raison de nous tenir en haleine !
En effet, ce superbe jeu d'arcade vous transporte dans une petite navette rouge très rapide ayant pour unique but d'abattre le plus grand nombre d'adversaires
Premier avantage vous n'êtes pas restreint quant au nombre d'adversaires différents, car il n'y en a pas moins d'une dizaine !
Second avantage vous avez la possibilité de tirer dans les quatre directions tout en faisant un "jeu de jambes" dans les demi tours qui est des plus remarquables !

Quant au graphisme, il offre un décor superbe, que ce soit dans la base lunaire, dans la ville ou à l'époque grecque.

Troisième avantage la musique qui est souvent le parent pauvre dans un logiciel, ce qui est regrettable.

Il y a quand même quelques inconvénients dus à un scrolling un peu saccadé Enfin, la version cassette n'est vraiment pas pratique lorsque vous désirez charger de nouveaux décors.
En conclusion, les fanatiques d'arcade pure dure et rapide seront comblés avec ce jeu. Petit conseil armez vous d'un joystick résistant !

MYSTIQUE
EXCALIBUR
Jeu de rôle

Avec ce jeu de rôle, Excalibur nous propose de vivre une grande saga puisque nous avons avec Mystique seulement le premier épisode de la scène
Pour l'heure, il s'agit de réussir à rencontrer un vieil Ermite, Kobann En effet la légende dit qu'il est le seul à savoir où est caché l'immense trésor amassé par Toth Eybocun et Toth Adhem, fils du grand maître Toth Eghon et de la sombre Thlomane, maîtresse de l'entropie et des arts obscurs
Comme dans tout jeu de rôle vous commencez par créer votre équipe en assignant à chaque personnage un nom, une race et un

alignement Ensuite, c'est l'ordinateur qui se charge de donner, de façon aléatoire, des valeurs aux différentes caractéristiques qui forment le personnage Charge à vous ensuite de savoir si vous le conservez ou si vous le suicidez

Après la phase préliminaire que constitue le labyrinthe afin de vous familiariser avec les sorts et les méthodes de combat, vous pénétrez enfin dans les donjons, phase tant attendue par tous les joueurs invétérés
Les amateurs de jeux de rôle ont ici un nouveau produit à se mettre sous la dent avec des graphismes signés qui vous rappellent fait ou la Cité Perdue. .

ENDURO RACER

ACTIVISION

Simulation sportive

Enfourchez votre moto et foncez plein pot vers les cinq épreuves qui vous sont proposées dans ce logiciel. Chaque épreuve doit être réalisée dans un temps donné et vous avez l'avantage d'évoluer chaque fois dans un paysage différent : sur fond de montagne, du désert...

Le jeu ne se limite pas à courir des circuits le plus rapidement possible car, en effet, vous devez absolument éviter des obstacles de toutes sortes (autres motocyclistes, arbres ou cours d'eau...). Pour renforcer la difficulté, il se trouve en plus des obstacles que vous devez franchir et que, malheureusement, vous ralentissent sauf si vous roulez sur une roue avant de les atteindre.

Avec Enduro Racer, vous pouvez réaliser des exploits et des figures acrobatiques en ayant en plus un graphisme qui a fait l'objet de recherches... pour une simulation, ce qui est agréable. Par ailleurs, l'écran vous affiche en permanence votre vitesse, le numéro de l'épreuve que vous effectuez, le meilleur score ainsi que le vôtre et le temps qu'il vous reste pour terminer votre course folle...

Un logiciel que vous pouvez inclure dans votre logithèque.

INVITATION

LORICIELS

Aventure

L'action se situe dans les années 50, vous êtes spécialiste des sciences occultes... et vous en aurez bien besoin pour faire face à l'étrange aventure que vous allez vivre dans le mystérieux manoir où vous avez été invité.

Au départ, vous semblez seul et vous commencez à visiter toutes les pièces ; malheureusement, vous ne tardez pas à être attaqué par d'étranges créatures qu'il faut combattre. Par ailleurs, pour mener cette aventure à son terme, il faut commencer par découvrir tous les objets dont vous aurez besoin : pour cela, il suffit de fouiller la pièce où vous vous trouvez et que vous pouvez inspecter sous quatre vues différentes.

Ensuite, votre premier but est de brûler le Pentacle qui se trouve dans une pièce secrète ! Pour avancer dans le jeu, vous aurez besoin d'utiliser les bibliothèques qui vous livreront leurs livrets et leurs codes secrets vous permettant de résoudre les énigmes.

Votre découverte des lieux commence à 18h00 mais si vous n'avez pas élucidé le mystère à minuit, le mort, ou pire la folie, seront au rendez-vous. Tout au long du jeu, vous avez à l'écran la pièce où vous vous situez ainsi que deux baromètres, vous indiquant votre état de santé physique d'une part et morale d'autre part. Le graphisme de ce logiciel est propre, fin et de bonne qualité ; quant à l'utilisation du jeu, elle s'avère très facile et rend agréable le moment passé dans ce manoir obscur.

MEA CULPA

La honte nous submerge. Avec FORMATEUR et EXPLOITEUR réunis (CPC n° 23), Laurent KUTIL donnait un volume maximal à vos disquettes, hélas ! la variable x de la ligne 20 (qui devait contenir les adresses à "poker") n'était pas déclarée (en PASCAL cela ne serait pas arrivé !). Les vieux birscards du BASIC auront compris qu'il fallait "poker" les cinquante cases mémoires à partir de &OF80 (adresse du CALL), mais les autres n'étaient pas censés connaître le processus, voici donc ce qu'il convient de faire :

```
10 FOR N = &OF80 TO &OFB2
20 READ A$ POKE N,VAL ("&"+A$)
30 NEXT N
```

La suite est correcte et la voie est ouverte aux économie de disquettes

HEXA-TERRESTRE
(suite)

Dans la série HEXA DECI, suite du feuilleton avec quelques observations de Loic BRUNO d'Aix-en-Provence

16 ∧ 0 = 1 ; 16 ∧ 1 = 16 ;
16 ∧ 2 = 256 ; 16 ∧ 3 = 4096

Ces petites formules nous permettent d'obtenir facilement une valeur décimale à partir d'une valeur hexadécimale

Ainsi, &7530 est égal à

(1*0)+(16*3)+(256*5)+(4096*7)

soit 30000, et &C000 est égal à

4096*12

12 est l'equivalent décimal à &C
Pour passer de décimal en hexa, il suffit d'opérer inversement
Ainsi, 21367/4096 donne un quotient de 5 (qui sera le chiffre des milliers du nombre hexa) et un reste de 887
887/256=3 reste 119 119/16=7 reste 7. 21367d est donc égal é 5377h
Ou'en est-il des "chiffres-lettres" de l'hexa ? 48622/4096=11 (&B) reste 3566 3566/256=13 (&D) reste 238 238/16=14 (&E) reste 14 (&E) 48622d est donc égal à BDEEh

ADRESSES

Le même Loic BRUNO remplace GRAPHICS PEN x, par POKE &B338,x et MASK x, par POKE &B338,x2 en nous précisant que x2 est différent suivant le mode et qu'il ne faut pas modifier x quand on est en mode 2.
Essayez également POKE xxx,1,2 ou 3 avec les adresses &B1C8 et B338 pour un 464 (&B7C3 et &B6A3 pour 464 et 6128), ainsi que POKE xxx,x (CLS) avec les adresses &B28F et &B290 pour un 464 (&B72F et &B730 pour 664 et 6128)

LISTINGS FACILES

Saisir un programme est généralement une corvée et l'on est toujours intéressé par un truc qui nous permette de saisir, sinon dans la joie, du moins dans la bonne humeur. Le petit programme qui suit est celui qu'emploie Philippe CASTETS de Florac.

```
10 MODE 2 INPUT"Nbre de
   colonnes",col
   INK 0,26 BORDER
   13 INK1,0 WINDOW 1,
   col,1,25 PAPER#1,1 CLS#1 CLS
20 KEY 138,"," KEY 139,CHR$(13)+
   "OATA"
30 KEY DEF 64,0,97 KEY
   DEF 0,65,98 KEY
   DEF 57,0,99 KEY
   OEF 56,0,100 KEY
   DEF 49,0,101 KEY DEF 48,0,102
40 DELETE 10-40
```

La ligne 10 permet d'aligner la présentation écran sur la présentation papier, la ligne 20 redéfinit les touches "ENTER" et "." du clavier numérique, la ligne 30 redéfinit les touches 1,2,3,4,5,6 du clavier comme a,b,c,d,e,f, ce qui permet, dans les nombres hexadécimaux, d'éviter toute confusion entre, par exemple, 8 et B, et la ligne 40 efface le programme après exécution
Ce truc nous semble particulièrement pratique dans la saisie des DATAS, puisque vous entrez cette commande par la frappe d'une seule touche. Et des DATAS dans CPC, il y en a !

COHABITATION

Si PASCAL avait su qu'on le mettrait à la sauce TURBO (trop souvent, c'est le turbot que l'on sert en sauce), quelles eussent été ses pensées ? (La Reynière)
Laissons là ces digressions philosophico-gastronomiques et penchons-nous sur les problèmes de cohabitation entre TURBO-PASCAL et CPC 464. Il n'est pas possible avec un 464, d'utiliser TINST.COM qui permet de redéfinir les touches du clavier pour une simplification des fonctions de contrôle. On peut cependant se servir de SETUP (qui se trouve sur la disquette système), pour pallier l'inconvénient. Voici comment :
— Copiez SETUP.COM sur la disquette contenant la copie de TURBO-PASCAL puis lancez SETUP.
— Répondez "Y" à toutes les questions jusqu'au message : "NO KEYBOARD TRANSLATION ' "IS THIS CORRECT (Y/N)," répondez "N"
— Tapez alors la liste :

```
a   0   5  18  141
a   1   4   6  143
a   2  24   3  142
a   8  19   1  144
a   9  12 146  145
a  16   7  20   25
a  66 252 147   22
a  68   9 148   14
a  79 127 149  150
f
```

— Si vous n'avez pas fait d'erreur, confirmez par "Y", sinon tapez à nouveau "N" et corrigez.

d numéro_touche
a numéro_touche n s c

— A la question suivante : "NO KEYBOARD EXPANSION" "IS THIS CORRECT (Y/N)", répondez "N"
— Tapez la liste

```
a 13 ∧ O ∧ R
a 14 ∧ O ∧ C
a 15 ∧ O ∧ O
a 16 ∧ O ∧ S
a 17 ∧ O ∧ F
a 18 ∧ O ∧ A
a 19 ∧ K ∧ D
a 20 ∧ O ∧ I
a 21 ∧ O ∧ Y
a 22 ∧ O ∧ L
f
```

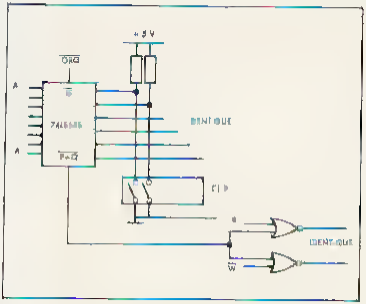
— Vérifiez vos erreurs et, si nécessaire, corrigez les comme précédemment
— Tapez "Y" à toutes les questions suivantes.
Désormais, après chargement de la disquette modifiée, l'éditeur prendra en compte les commandes selon le tableau ci-dessous.
Exécuter, c'est bien ; comprendre, c'est mieux ! L'entrée des KEYBOARD TRANSLATIONS permet de modifier l'affectation des touches frappées. La commande "a 0 5 1B 141" permet d'affecter à la touche 0 (flèche haut), soit la commande 5 si elle est tapée seule (= CTRL E, E est la cinquième lettre de l'alphabet), soit la commande 18 (= CTRL R - comptez sur vos doigts !) si elle est "shiftée", soit encore la commande 141 si l'on presse CTRL et FLECHE HAUT. ▶

TOUCHE	NORMAL	SHIFT	CONTROL
flèche haut	ligne précédente	page précédente	début texte
flèche bas	ligne suivante	page suivante	fin texte
flèche droite	colonne suivante	mot suivant	fin de ligne
flèche gauche	colonne précédente	mot précédent	début de ligne
<CLR>	efface sous curseur	efface mot à droite	efface ligne
<DEL>	efface á gauche	efface fin ligne	restore ligne
<COPY>	recherche suivante	recherche/remplace	recherche simple
<TAB>	tabulation	autotab on/off	insère ligne
<ESC>		fin édition	insert/overwrite

La commande 141 est définie, par la suite, dans le menu "KEYBOARD EXPANSIONS". Elle correspond à l'entrée "e 13 ▲Q▲R" CTRL+FLECHE HAUT va donc effectuer un retour en haut du fichier (▲Q▲R). Simple, non ? Si vous désirez vous bricoler un éditeur personnel, vous le pouvez désormais. Attention, toutefois, au premier code de la touche ESC (66) qui doit toujours être égal à 252, sous peine de cafouillages. Sachez, d'autre part, que le code de DEL est 127. Vous trouverez les autres codes dans votre manuel TURBO.
Remerciez, avant de sortir, Bruno TRINQUIER, de LA VALETTE, qui vous a concocté cet excellent truc si bien développé.

BAS DE LAINE

Les rois du bas de laine, les Ecossais, les radins, les Balladuriens, les "un sou est un sou", les Auvergnats (les "un chou est un chou"), les adeptes du portemonnaie en peau de hérisson, que tous ces économes sautent de joie ! Jean-Noel VILTARD leur fait économiser un boîtier 74 LS 32.
Vous vous souvenez du convertisseur analogique/numérique 8 voies que Stephane BRANCHU vous présentait dans CPC n° 13 ? Eh bien, ceux qui n'auraient pas encore réalisé ce montage, qui branche leur micro sur le monde extérieur, peuvent le réaliser à moindre coût s'ils suivent le nouveau schéma et les quelques conseils connexes.



Plutôt que de mettre G (barre) du 688 à la masse, le relier à IORQ (barre). Cela a pour effet de supprimer le 74 LS 32. L'auteur utilise un tel montage relié à un 8255 (il espère ensuite le relier à un MEA 8000).
Le truc reste valable pour ceux d'entre vous qui auraient réalisé le montage en "wrapping". Les autres seront inconsolables.

LISTE DES AUTEURS DE TRUCS

Les auteurs du mois figurent dans la première partie, ceux du mois précédent (les avais je oubliés) dans la seconde.
— Loic BRUNO - 38, lot. de La Molière Route de Galice - 13090 Aix-en-Provence
— Philippe CASTETS - rés. Pasteur II Appt. 11 bat. A - 33270 Floirac
— Bruno TRINQUIER - chemin du Partegal 83180 Lavalette
— Robert CABANE - 2, rue de La Pierre Levée - 75011 Paris
— Daniel VANDENBRUCKE - 27, bd A. Paré - 59460 Jeumont
D. Vandenbroucke s'inquiétait de savoir s'il allait recevoir une 8 D pour sa participation au concours. En fait, il a été publié dans le dernier HS.
— Gérard BUGEL - 12, rue André Delon 19100 Brives
— Philippe LHOSTE - Groupement CTI STAT SATORY - 78013 Versailles
— Michael HOFFERT - 23, av. de Guise 57100 Thionville

Pierre TACONNET

MICROSAVE

L'ange gardien de votre Amstrad

La célèbre loi de Murphy qui affirme que si vous laissez tomber par terre une biscotte que vous venez de recouvrir de confiture, elle tombera toujours sur la confiture, s'applique aussi malheureusement à l'informatique. Ainsi, prenant votre courage à deux mains, vous décidez de taper un long programme de CPC et absorbé par votre travail, les Ko s'accumulent dans la machine sans que vous pensiez à effectuer des sauvegardes intermédiaires sur cassette ou sur disquette. Pourtant, vous savez qu'il faut le faire ! Et voilà qu'à moins d'un Ko de la fin, survient une panne de courant qui f... tout votre travail en l'air !

La solution technique à ce genre de problèmes, consiste à utiliser un onduleur qui détecte les micro ou les maxi coupures de courant et génère immédiatement les 220 volts qui alimentent votre machine. Malheureusement, les onduleurs, essentiellement utilisés par les professionnels, coutent plus cher que votre Amstrad.

C'est pourquoi la société PETREL Informatique a développé les modules de sauvegarde MICROSAVE, qui bien que ne remplissant pas exactement les mêmes fonctions, vous eviteront néanmoins de perdre votre travail en cours.

L'astuce de Microsave consiste à ne générer que les 5 volts qui seront nécessaires au bon fonctionnement du microprocesseur et des mémoires. L'absence de 220 volts vous privera bien entendu de l'usage de votre écran, mais au moins le contenu des mémoires sera préservé intact pendant une période de 20 à 45 minutes suivant le modèle choisi. On regrettera qu'il soit impossible de sauvegarder le travail en cours sur disquette durant la panne de courant, mais un nouveau modèle doté de cette fonction est actuellement en cours de développement, de même qu'un modèle pour compatibles PC.

Le principe de fonctionnement de l'appareil est très simple : un transformateur délivre une basse tension qui est redressée, filtrée et stabilisée pour entretenir la charge d'une batterie. Un circuit électronique effectue la commutation automatique sur l'énergie de secours et assure la protection contre les anomalies de fonctionnement.

L'appareil se présente sous la forme d'un petit boîtier en matière plastique muni d'un cordon secteur et d'un cordon d'alimentation en basse tension dont l'extrémité vient s'insérer sur la ligne 5V de l'ordinateur entre le moniteur et l'unité centrale. A noter qu'un second cordon est livré avec l'appareil lui permettant d'assurer la même fonction avec un PCW.

La face avant comporte une Led verte indiquant la charge correcte de la batterie et une Led rouge indiquant la présence de la tension de secours.

On y trouve également un bouton poussoir qui a pour rôle d'éviter de décharger inutilement la batterie lorsque l'on débranche l'appareil.

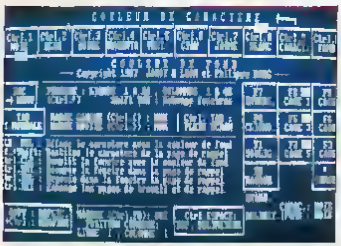
Quant à la mise en œuvre de Microsave, elle n'appelle aucun commentaire particulier. C'est le type même d'appareil que l'on branche une seule fois et que l'on oublie pour pouvoir travailler en toute sérénité.

Marcel LEJEUNE

PASTEL

Denis BONOMO

Vous avez créé un serveur et un éditeur de pages Vidéotex vous feroit plaisir ? Ne pleurez plus, PASTEL est fait pour vous ! Pour avoir testé plusieurs produits de ce genre, nous croyons pouvoir affirmer que c'est certainement le meilleur...



PASTEL est un logiciel permettant de créer des pages Vidéotex qui seront, par la suite, utilisables par votre logiciel serveur. Mais PASTEL est également capable de récupérer des images digitalisées (ou des pages écran) pour les transformer en images compatibles avec la norme Vidéotex, et c'est là que se situe son gros avantage. Imaginez une vue digitalisée de votre bonne vieille ville... Rien de mieux pour attirer les visiteurs au syndicat d'initiative !

PASTEL relie l'AMSTRAD au minitel par l'intermédiaire d'un cordon qui se branche sur la sortie imprimante. Il existe une version capable d'exploiter les possibilités de la RS232 et une autre utilisant la prise cassette du CPC. Toutes les commandes disponibles apparaissent sur l'écran de l'ordinateur. Au début, on est un peu perdu devant leur nombre mais, après quelques minutes d'utilisation, on découvre rapidement toute la simplicité de PASTEL. La notice (qui aurait gagné à être plus détaillée) deviendra vite inutile.
Le clavier de l'AMSTRAD se décompose en 4 parties : les touches alphabétiques (permettant d'entrer du texte), les touches numériques qui, utilisées avec CTRL, donnent accès au choix des couleurs de fond et de caractères, les touches du pavé numérique aux multiples fonctions et celles de déplacement du curseur.

Ecrire en double hauteur clignotante est aussi simple à faire qu'en taille normale. PASTEL permet le travail "plein écran" ou sur une fenêtre. On peut ainsi incruster un texte sur une image existante. Le curseur du minitel est géré automatiquement par le logiciel. Si vous désirez le positionner manuellement, PASTEL vérifiera que l'emplacement choisi est compatible avec la présence d'attributs Vidéotex.
Pour faciliter le travail, PASTEL met à votre disposition 2 pages. Celle qui est en réserve pourra être rappelée à tout instant ; elle peut servir de sauvegarde à un travail effectué antérieurement.
Les fichiers acceptés par PASTEL sont de 3 types : écrans digitalisés (4 couleurs mode 1, 16 ou 17 Ko de volume), images produites par le logiciel lui même (3 Ko maximum) et images minitel écrites par PASTEL et utilisables par votre serveur. A noter que PASTEL permet de charger une fenêtre à un endroit quelconque de l'écran minitel, pour peu que la place disponible le permette. Enfin, PASTEL est également capable de produire des petites animations...
Outre le fait qu'il soit tout seul dans sa catégorie à offrir la transformation d'images digitalisées en images Vidéotex, PASTEL séduira l'utilisateur par sa grande facilité d'emploi. A posséder impérativement si vous avez des activités télématiques !

ADDITIF AU BANC D'ESSAI DE PASTEL

Il existe un petit problème dans PASTEL lorsque l'on veut charger, pour la transformer en format vidéotex, une image sauvegardée en Mode 1 de longueur 17 Ko. On obtient invariablement le message "fichier inadéquat". Pour faire disparaître ce défaut, il suffit de connaître la petite astuce suivante, qui consiste à charger l'image et à la sauvegarder sur le disque de sorte qu'elle ne fasse plus que 16 Ko. (Rassurez-vous, elle ne perd rien au passage). Cette image 16 Ko est alors entièrement utilisable par PASTEL.
Pour faire maigrir en un instant l'image 1 Ko, il suffit de lui faire subir la thérapie suivante :

```
10 MODE 1
20 LOAD "IMAGE"
30 SAVE "IMAGE", B, 49152, 16256
```

où "IMAGE" représente, bien entendu, le nom de l'image.

Banc d'essai

UTILITAIRE

L'INTERPRETE
E.S.A.T SOFTWARE
Utilitaire

Les jeux d'arcade en anglais ne posent pas souvent de problèmes de compréhension. Un joystick correctement branché et un bon tour de main sont les principaux atouts du joueur. En revanche, les amateurs de jeux d'aventures sont moins gâtés : la barrière linguistique est un obstacle au plaisir du joueur. Une traduction serait la bienvenue, si de plus, elle pouvait s'effectuer définitivement sur le programme lui-même, ce serait l'idéal.

L'Interprète se propose de vous aider dans cette tâche difficile. Je vous arrête tout de suite : n'allez pas croire que le programme va faire le travail tout seul, qu'il possède un dictionnaire anglais-français incorporé. Pas du tout. L'Interprète est un éditeur perfectionné de secteurs.
L'écran se pare d'une barre de menus où l'on trouve les titres suivants : ESAT, OPTIONS, DUMPER, STOCKER, ANALYSER.
Je passe rapidement sur ESAT et OPTIONS (catalogue, couleurs et quitter), qui sont les hôtes habituels des programmes utilitaires.
Pour démarrer, choisissez l'option DUMPER. C'est en effet cette dernière qui va vous permettre de connaître le contenu du disque. Il suffit pour effectuer votre choix de vous déplacer dans le menu grâce aux touches fléchées, l'option apparaît alors en vidéo inverse. Il ne vous reste qu'à appuyer sur ENTER pour faire apparaître un menu déroulant. Le dump de secteur peut se faire sur un programme dont le nom figure au catalogue ou bien sur un secteur déterminé. Les codes sont alors affichés sur écran ou sur imprimante. Une sous-option "TURBO", n'affiche que les symboles dont les codes ASCII sont supérieurs à 32 et inférieurs à 127, ceci permet un gain de temps et de papier. Le secteur affiché en ASCII est modifiable directement. Seulement si la phrase à traduire est présente plusieurs fois ou si vous pensez que le disque contient d'autres phrases semblables, il est préférable de choisir l'option ANALYSER. Celle-ci permet la recherche et/ou le remplacement d'une chaîne par une autre.
La recherche peut être limitée à un certain nombre de pistes, et peut être multi-passes ou non. (le programme s'arrête dès qu'il a trouvé la chaîne ou il continue pour chercher la suivante).
Quelques contraintes : la chaîne doit posséder au moins 3 caractères, et doit être de même longueur que sa remplaçante. Il existe heureusement des jokers tels que @ (arobas) ou | (barre des RSX). Le premier permet d'insérer des caractères dont le code ASCII est inconnu, le second décale un message de 3 octets vers la gauche.
On trouve également une instruction !(x) permettant d'effacer les messages superflus.
La dernière option : stocker, offre la possibilité d'une recherche sur plusieurs chaînes. Il vous suffit d'entrer à la suite plusieurs messages (60 maximum, 40 caractères), puis de choisir "SLANCER" pour déclencher la recherche et le remplacement des chaînes sur tout le disque.
L'interprète ne porte pas bien son nom puisqu'il n'effectue pas de traduction d'un langage vers l'autre. Malgré tout, il reste un bon utilitaire pour tous ceux qui veulent triturer leurs programmes.

ZENITH
E.S.A.T SOFTWARE
Utilitaire

Malgré certaines baisses de prix et autres promotions sporadiques, les disquettes 3 pouces sont considérées par bon nombre d'utilisateurs comme trop chères. Il reste alors la solution d'un retour vers la cassette, avec tous les inconvénients que cela entraîne (Le temps de chargement par exemple). Une autre réponse possible est l'économie des disquettes : on enregistre le maximum de programmes par face. Dans ce cas, il est préférable que la taille des fichiers soit la plus réduite possible. Zénith est un compacteur universel. C'est-à-dire qu'il trouve les fichiers BASIC et binaires. L'écran de présentation vous offre deux options : compactage d'écran et compactage de programme. La première option vous demande tout d'abord d'entrer le nom du fichier écran, puis les 16 couleurs composant la palette (si vous les connaissez bien sûr !). La particularité de Zenith est de permettre le "chaînage" de plusieurs fichiers. L'écran peut ainsi, après décompactage, charger un programme principal. La démarche utilisée pour les programmes est la même.
L'idée de base est certes intéressante mais il ne faut pas attendre des miracles du compacteur, certaines images complexes gardent leur 17 Ko. Parfois même des programmes binaires et Basic courts se voient augmentés de quelques octets ! Mais cela n'est pas très grave. Plus ennuyeuse est la quasi-impossibilité (en l'état actuel du manuel) de recharger des programmes BASIC compactés. De plus, si le premier fichier n'est pas une page écran, il va vous falloir réinitialiser la ROM-disque grâce à un petit programme livré dans le manuel. Ce dernier est d'ailleurs le point faible de l'ensemble : il gagnerait à être plus détaillé et plus clair.